

Jubiläumskonzert am 8.12.2021

Hamburg am 8.12.1931, ein ungewöhnliches Konzert mit Musik von neun Frauen aus fünf Ländern.

Ihre Kompositionen könnten unterschiedlicher nicht sein, zwischen Tradition und Moderne, immer kompromisslos, ob tonal oder atonal. In ihren Schicksalen spiegeln sich die Wirren der folgenden Jahre – und die Rolle der Frau in der Musik. Auf den Tag genau 90 Jahre später wird am selben Ort ihre Musik wieder zu hören sein und ihr Leben nachgezeichnet. Ein Konzert, eine Hommage, eine Ermutigung.

Moderation, Idee und Recherche

Benno Ure

Musikalische Leitung und Dramaturgie

Marietta Kratz

Mitwirkende

Marietta Kratz, Violine | Henning Lucius, Klavier
Guilherme de Sousa, Oboe | Clara Grünwald, Violoncello
Marcia Lemke-Kern, Sopran | Jennifer Hymer, Klavier

Arrangements

Simone Candotto | René Mense

Gefördert durch die Behörde für Kultur und Medien. Gesponsert von der Großloge der Alten Freien und Angenommenen Maurer von Deutschland.



Neun Komponistinnen – ein Konzert 1931 und das Leben danach

„FRAUEN GEBEN DEN TON AN“

Logenhaus Goethe-Saal, Welckerstr. 8, 20354 Hamburg
Mittwoch, 8. Dezember 2021
19:00 Uhr (Einlass 18:30 Uhr)

Tickets

34,00 € Einheitspreis (incl. Vorverkaufsgebühr)
online erhältlich bei Reservix

Eine Veranstaltung von „Projekt Vergessene Noten“



Programm

Vivian Fine (1913–2000)

Elegiac Song (1937)

Arrangement Simone Candotto

Oboe, Violine, Cello, Klavier

Germaine Tailleferre (1892–1983)

Violinsonate no.1, Satz 1: Modéré sans lenteur (1921)

Violine, Klavier

Emmi Heil-Frensel Wegener (1901–1973)

Suite, Satz 2 (1926)

Oboe und Klavier

Ilse Fromm-Michaels (1888–1986)

Suite: Bourrée, Gigue (1931)

Violoncello

Lied op.9 no.1: „Frau Nachtigall“

Violoncello und Klavier

Natalia Prawossudowitsch (1899–1988)

Drei Lieder: „Hinaus, hinaus in das lachende Land“,

„Hetäre“, „Heimkehr“ (1930)

Sopran und Klavier

Pause

Vera Winogradowa (1895–1982)

Deux Danses op. 21 no. 2: Poème

Klavier

Gertrud Schweizer (1894–1942)

Zwei kleine Stücke, no. 2 (1931)

Violine und Klavier

Trude Rittmann (1908–2005)

Jewish Holiday Danses (1948)

Arrangement René Mense

Violin, Oboe, Cello and Piano

Ruth Crawford (1901–1953)

Diaphonic Suite no. 4, Satz 3: Scherzando (1930)

Oboe und Violoncello

Vivian Fine (1913–2000)

Elegiac Song (1937)

Arrangement Simone Candotto

Sopran, Oboe, Violin, Cello and Piano